




FILE 1
Auto-évaluation
de l'entraînement à la synthèse

Nom :
 Prénom :
 Classe : Date :

Entraînement à la synthèse -> manuel p. 30

Sujet : Focus on **Doc 1 p. 24 (comic strip)**, **Doc 2 p. 24**, and **Doc 3 p. 25** and write a commentary (around 300 words) explaining how fantasy is a way of escaping reality.

				
A2	Je repère que les documents traitent de la <i>fantasy</i> comme échappatoire à la réalité.			
	Je suis capable de présenter brièvement chaque document : 1. L'extrait du roman graphique de <i>fantasy Chronicles of Hate</i> . 2. Un article de blog " <i>In Defense of Escapism</i> ". 3. L'extrait <i>The Dead Marshes</i> du roman de <i>fantasy The Lord of the Rings</i> .			
	Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique.			
B1	Je peux faire référence à quelques éléments historiques/culturels précis : la <i>fantasy</i> comme exutoire de la violence et guerre (la 1 ^e GM et les tranchées pour Tolkien) et la notion d' <i>escapism</i> .			
	Je suis capable de faire des liens entre les documents : transposition de la <i>fantasy</i> d'épisodes sanglants de batailles et traumatismes dans les docs 1 p. 24 et 3 p. 25 en réponse à la création de l' <i>escapism</i> par Tolkien.			
	Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue.			
B2	J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu.			
	Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances sur le genre de la <i>fantasy</i> pour analyser les documents : 1 p. 24 et 3 p. 25 comme exutoires et illustrations de la théorie et du but de Tolkien dans le doc 2 p. 24 .			
	Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : 1. Écho pictural aux guerres (tranchées / batailles médiévales). 2. Explication de la notion d' <i>escapism</i> . 3. Transposition de cette notion dans l'univers de la <i>fantasy</i> de Tolkien.			
	Je suis capable de faire une argumentation structurée.			