




**FILE 2**  
**Auto-évaluation**  
**de l'entraînement à la synthèse**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Classe : ..... Date : .....

Entraînement à la synthèse -> manuel p. 42

Sujet : Focus on **Doc 1 p. 34**, **Doc 1 p. 36**, and **Doc 2 p. 37** and write a commentary (around 300 words) explaining how technical progress affected people's imaginary beliefs in 19th-century Britain.

				
<b>A2</b>	Je repère que les documents traitent du lien entre progrès techniques et croyances et imagination au 19 <sup>e</sup> siècle en GB.			
	Je suis capable de présenter brièvement chaque document : <b>1.</b> L'article " <i>Discover 'The Ghost Club'</i> ". <b>2.</b> L'extrait littéraire de <i>Frankenstein</i> . <b>3.</b> L'image tirée de la série télévisée <i>Penny Dreadful</i> .			
	Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique.			
<b>B1</b>	Je peux faire référence à quelques éléments historiques/culturels et littéraires précis : utilisation de l'électricité, prototype du savant fou pour Frankenstein.			
	Je suis capable de faire des liens entre les documents : refus de la mort et des lois naturelles en <b>docs 1 p. 34 et 1 p. 36</b> , volonté de puissance en <b>docs 1 p. 36 et 2 p. 37</b> .			
	Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue.			
<b>B2</b>	J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu.			
	Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances sur les aspirations du 19 <sup>e</sup> siècle en GB et pour analyser les <b>docs 1 p. 36 et 2 p. 37</b> à la lumière du gothique.			
	Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : <b>1.</b> Spiritualisme et activités tirant profit de ces croyances. <b>2.</b> Création d'un monstre par le savant Victor Frankenstein. <b>3.</b> Reprise de la figure de Victor Frankenstein avec son utilisation de la technique pour éradiquer le mal.			
	Je suis capable de faire une argumentation structurée.			