

FILE 13
Auto-évaluation
de l'entraînement à la synthèse

Nom :
 Prénom :
 Classe : Date :

Entraînement à la synthèse -> manuel p. 164

Sujet : Focus on **the balcony picture p. 155, Doc 1 p. 156, Doc 3 p. 157 and Doc 1 p. 158-159.** Write a commentary (around 500 words) showing how various visions of the same emotion can be inspirational in Shakespeare's works.

		☹	☺	😊
A2	Je repère que les documents traitent de l'amour dans plusieurs pièces de Shakespeare.			
	Je suis capable de présenter brièvement chaque document : 1. Une photo de la scène du balcon, Acte II, scène II d'une représentation de <i>Romeo and Juliet</i> . 2. Un extrait de la dernière scène de la même pièce. 3. Une planche de roman graphique d'une scène extraite de <i>A Midsummer Night's Dream</i> , réalisé en 2012. 4. Une vidéo d'une lecture du <i>sonnet 18</i> de William Shakespeare lu par Andrew Cullimore et Harriet Walter en 2014.			
	Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique.			
B1	Je peux faire référence à quelques éléments culturels et différencier notamment tragédie, comédie et sonnet shakespeariens.			
	Je suis capable de faire des liens entre les documents : j'ai identifié que dans les quatre documents un amant déclarait son amour à sa/son bien-aimé(e). Par exemple, Juliet s'adresse à Roméo dans le doc 2 p. 156 et Andrew Cullimore à sa bien-aimée dans le doc 3 p. 157 .			
	Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue.			
B2	J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu.			
	Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances du langage poétique de Shakespeare pour montrer comment les rimes et la poésie renforcent l'expression des sentiments, pour analyser les docs 3 p. 157 ou 2 p. 156 . Je m'appuie sur la scénographie pour identifier les émotions notamment dans la photo de la scène du balcon.			
	Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : 1. La scène du balcon, et le doc 1 p. 156 : l'amour passionné mais tragique. 2. Doc 1 p. 158 : montrer comment l'amour peut faire perdre la raison mais être également une source d'humour pour les spectateurs. 3. Utiliser le langage poétique pour exprimer les différentes facettes de l'amour et le rendre éternel.			
C1	Je suis capable de faire une argumentation structurée.			
	Je suis capable de faire une argumentation nuancée, fluide et convaincante sur la thématique.			
	Je peux utiliser des structures grammaticales complexes.			
	Je peux nuancer mon vocabulaire, utiliser des synonymes appropriés en contexte.			
	Mes connaissances fines sur le théâtre élisabéthain, le langage poétique de Shakespeare et ses différents types de pièces viennent étayer mon propos.			