

**FILE 17**  
**Auto-évaluation**  
**de l'entraînement à la synthèse**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Classe : ..... Date : .....

**Entraînement à la synthèse** -> manuel p. 210

**Sujet :** Focus on **Doc 2 p. 201, Doc 1 p. 202** and **Doc 2 p. 202**. Write a short commentary (around 500 words) showing how 19th century Britain's fascination for exotic places impacted the arts.

		☹	☺	😊
<b>A2</b>	Je repère que les documents traitent de l'impact de la colonisation britannique sur les arts.			
	Je suis capable de présenter brièvement chaque document : <b>1.</b> Le texte présente Osborne House, palais de la reine Victoria. <b>2.</b> Le poème de Shelley, qui montre le poète en proie à une vision très exotique. <b>3.</b> Le tableau de Franck Dicksee qui présente sa vision de la femme dans les pays exotiques.			
	Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique.			
<b>B1</b>	Je peux faire référence à quelques éléments historiques sur la colonisation anglaise au 19 <sup>e</sup> siècle (la colonisation de l'Inde).			
	Je suis capable de faire des liens entre les documents : la fascination de la Reine Victoria pour l'Inde qui a un impact sur les arts, de l'architecture à la peinture en passant par la littérature.			
	Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue.			
<b>B2</b>	J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu.			
	Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances sur la période coloniale britannique et sur l'art anglais au 19 <sup>e</sup> siècle pour analyser les documents.			
	Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : <b>1.</b> L'extrait de roman. <b>2.</b> Le poème romantique. <b>3.</b> Le tableau.			
	Je suis capable de faire une argumentation structurée.			
<b>C1</b>	Je suis capable de faire une argumentation nuancée, fluide et convaincante sur la thématique.			
	Je peux utiliser des structures grammaticales complexes.			
	Je peux nuancer mon vocabulaire, utiliser des synonymes appropriés en contexte.			
	Mes connaissances fines sur la période coloniale et l'art britannique.			